

Priopćenje za medije

Svim medijima za trenutačnu objavu

FILM "TRI SPROVODA U MEKSIKU" GLUMCA I REDATELJA TOMMY LEE JONESA OTVARA 2. LIBERTAS FILM FESTIVAL

U programu 2. Libertas Film Festivala, od 25. do 30. kolovoza o.g., bit će prikazano više od 50 filmova od kojih se većina natječe za festivalsku nagradu DUBRAVKA u četiri kategorije. Uz vrhunske igrane filmske naslove program uključuje i kratke i dokumentarne filmove iz cijeloga svijeta, te jedinstveni fokus suvremenog portugalskog filma. Posebna LIBERTAS nagrada za životno djelo bit će dodijeljena filmskom i kazališnom umjetniku, doajenu hrvatskog glumišta gospodinu Relji Bašiću. Žirijem ovogodišnjeg Festivala predsjedava hollywoodski producent Michael Ohoven, nominiran za nagradu Oscar za film "Capote".

Dubrovnik, 08. kolovoza 2006. - Ovogodišnji, drugi po redu, LIBERTAS Film Festival svim će ljubiteljima vrhunske filmske umjetnosti od 25. do 30. kolovoza u Dubrovniku predstaviti niz zanimljivih filmskih ostvarenja u kategoriji cjelovečernjeg, kratkog i dokumentarnog filma, posebnom (besplatnom) Red Bull projekcijom i jedinstvenom filmskom fokusu suvremenog portugalskog filma.

U noći 25. kolovoza u novo-uređenom otvorenom kinu Jadran, 2. LIBERTAS Film Festival otvara film "Tri sprovoda u Meksiku" (The Three Burials of Melquiades Estrada) hvaljeni redateljski prvijenac glumačke legende Tommy Lee Jonesa, nagradjen na filmskom festivalu u Cannesu. Ovaj melankoličan i poetičan vestern ujedno je i emotivna epska drama za koju se može reći da nije film ceste već film prašine. Festival će pak zatvoriti regionalna premijera najnovijeg filma "Žena iz vode" (Lady in the Water) holivudskog hitmejкера, majstora trilera i iznenađujućih obrata M. Night Shyamalana (*Šesto čulo*, *Neslomljivi*) koji nas vodi u novu misterioznu dimenziju. Svoju regionalnu premijeru tijekom 2. LIBERTAS Film Festivala doživjet će i najnoviji film glasovitog redatelja Roberta Altmana "A Prairie Home Companion", sjajna ansambl drama legendarnog autora s vrhunskom glumačkom ekipom: Woody Harrelson, Tommy Lee Jones, Meryl Streep, Kevin Kline i drugi, ispunjena humorom i glazbom u Altmanovu stilu. Prvi hrvatski nezavisni igrani film "Ajd, dan...prodji", u potpunost snimljen vlastitim financijskim sredstvima mladog autora Matije Klakovića, tijekom LIBERTASA doživjet će svoju hrvatsku premijeru. Uz spomenute naslove u programu igranog filma bit će prikazani i originalan australski vestern "Uvjeti predaje" (Proposition) nastao prema scenariju kultne glazbene zvijezde Nicka Cavea; crno-bijela art drama "13 Tzameti", neobičan, otkačen i totalno cool neo noir koji je od početka prikazivanja zacementirao svoj status kultnog klasika snimljen je u francuskoj-gruzijskoj produkciji i miljenik je svjetskih festivala; više noćna mora nego bajka, fantastična

drama "Tideland" prava je poslastica za ljubitelje bizarnog, a nastala je prema receptu Terryja Gilliana i njegovo je viđenje priče "Alisa u zemlji čudesa"; jedan pravi filmski raritet i prvi film Saudijske Arabije u povijesti pokretnih slika, duhovit i zabavan no s obzirom na kontekst istovremeno i provokativan film "Kako si?" (Keif Al Hal/How are you) snimljen 2006. godine; prvi dječji film snimljen u Hrvatskoj "Duh u močvari", te prvi američki film Zagrepčanina Gorana Dukića "Pizzeria Kamikaze" pobjednikom Motovuna koji je svjetsku premijeru imao na ovogodišnjem Sundanceu.

Tijekom LIBERTASA dubrovačka, domaća i međunarodna publika u programu FOKUS PORTUGAL imat će priliku pogledati pet najboljih recentnih portugalskih filmova uključujući i najnovije djelo legendarnog Manoela de Oliveire "Čarobno zrcalo" (Espelho Magico), što je ujedno i jedinstvena prilika da se u Hrvatskoj dožive fragmenti kulture i emocija s atlantske obale najzapadnije zemlje europskog kontinenta.

U programu popularnog dokumentarnog filma bit će prikazano niz filmova s različitih strana svijeta: mađarski dokumentarni film "Libertas" o legendarnom dubrovačkom hotelu i ljudima koji su ga stvarali i vodili, a koji čini pogled u nedavnu (ne)slavnu prošlost ovih prostora, ali i u svjetliju budućnost; "Irak-zemlja u raspadu" (Iraq in Fragments) svojevrsna je rendgenska slika Iraka nakon diktature Saddama Husseina i terora George Busha mlađeg, uz fascinantno unutarnji prikaz zemlje kakvu nam ne otkrivaju svjetski mediji; snažan dokumentarac "Nahr El Barid Refugee Camp" o palestinskim izbjeglicama u kampu u Libanonu danas je nakon novih političkih previranja aktualniji no ikada, njemački dokumentarac "FussballGottinnen" koji govori o ženama i nogometu i drugi.

Program kratkog filma 2. LIBERTASA ispunjen je uspješnim filmskim ostvarenjima kratkog metra od Irana do Britanije, od Japana do Martinika, od eksperimenata i animacije do srednjestrujaške naracije, od autora koji iza sebe već imaju cjelovečernje filmove kao što su Simon Rumley ("Handyman") i Henry Selick ("Moongirl"), uspješnih redatelja kao što je Dustin Feneley čiji je "Snow" ove godine prikazan na Cannes film festivalu, pa sve do inovativnih debitanta.

Direktor ovogodišnjeg filmskog programa LIBERTAS-a je hrvatski i međunarodni filmski veteran **Stjepan Hundić** koji posljednjih 17 godina djeluje kao filmski novinar/kritičar. U izboru kratkog i dokumentarnog programa veliku je ulogu imao njegov asistent **Vanja Vašćarac**, mladi hrvatski redatelj i producent koji je diplomirao studij filma i televizije na američkom fakultetu Savannah College of Art and Design. Prošlogodišnji Direktor programa **Kevin Lau** koji aktivno sudjeluje u stvaranju programa Sundance Film Festivala i ove je godine uključen kao savjetnik programa.

Većina filmskih naslova iz programa ovogodišnjeg LIBERTAS Film Festivala natječe se za jednu od festivalskih nagrada DUBRAVKA u kategorijama najboljeg igranog filma, najboljeg dokumentarnog filma i najboljeg kratkog filma, te za nagradu publike. O nagradama, osim o nagradi publike o kojoj odlučuju gledatelji, odlučuje međunarodni žiri sastavljen od istaknutih filmskih profesionalaca i djelatnika, a čiji će potpuni sastav biti obznanjen neposredno prije početka Festivala. No, već je poznato kako će ovogodišnjim žirijem predsjedati hollywoodski producent **Michael Ohoven**, nominiran za nagradu Oscar za film "Capote".

Posebna LIBERTAS nagrada za životno djelo, Master, tijekom ovogodišnjeg Festivala bit će dodijeljena filmskom i kazališnom umjetniku, doajenu hrvatskog glumišta gospodinu **Relji Bašiću** koji će u festivalskim

danima posjetiti grad Dubrovnik. Njemu u čast u sklopu festivala bit će prikazani hrvatski filmski klasici "Tko pjeva zlo ne misli" i "Rondo".

Ovogodišnju festivalsku nagradu Dubravka osmislila je mlada hrvatska kiparica **Iva Roman** koja je sa svojim radom pobijedila na Libertasovom kreativnom natječaju. Festivalska nagradna skulptura DUBRAVKA osmišljena je na način da svojom formom upućuje na žensko tijelo izvedeno iz filmske vrpce te tako u sebi objedinjuje vilu iz Gundulićeva djela kao simboličnu nositeljicu identiteta ovogodišnjeg festivala i filmske vrpce kao medija i još uvijek najprepoznatljivijeg vizualnog identita samog filma.

Uz bogati filmski program ovogodišnji LIBERTAS bit će ispunjen i zanimljivim večernjim programom zabavnog karaktera. Tako će na koktelu otvorenja festivala u petak 25. kolovoza u Wine Baru dubrovačke Gradske kavane nastupiti glazbeni dvojac **Eddy Meets Yannah**, predstavnici glazbenog pravca Kontrapunkt i poznati po svojim nastupima diljem svijeta, od Europe do dalekog Japana.

Za sve dodatne informacije, festivalske novosti i programske detalje redovito posjetite LIBERTAS internet stranice: www.libertasfilmfestival.com

*Ured za odnose s javnošću i medijima
LIBERTAS Film Festival, 2006.
www.libertasfilmfestival.com*

PRESS kontakt:

Ranko Vučinić, PRESS & PR / Tlf: 020 754 107 / Mobitel: 091.4816.151

E-mail: publicrelations@libertasfilmfestival.com