

Dubrovnik, 21. kolovoza 2006.

Poštovani kolege i kolegice, ljubitelji filmske umjetnosti,
dobrodošli na prvu tiskovnu konferenciju ovogodišnjeg, drugog po redu, Libertas Film Festivala!

Od 25. do 30. kolovoza dubrovački LIBERTAS Film Festival svim će ljubiteljima vrhunske filmske umjetnosti predstaviti niz zanimljivih filmskih ostvarenja iz cijelog svijeta u kategoriji cjelovečernjeg, kratkog i dokumentarnog filma, posebnu Red Bull projekciju i jedinstveni filmski fokus suvremenog portugalskog filma. Na četiri gradske lokacije: u otvorenom kinu Jadran, jedinstvenom otvorenom kinu na krovu tvrđave Revelin, u gradskom kinu Sloboda i kazalištu Marin Držić, festivalski program ove godine obilježit će niz europskih/regionalnih i hrvatskih filmskih premijera. *"Ovoliki broj filmskih premijera još je jedna čvrsta potvrda kako je dubrovački LIBERTAS Film Festival već u svojoj drugoj godini postao festival koji su prepoznali brojni, domaći i inozemni filmski producenti, redatelji, umjetnici, te su svoje filmove odlučili po prvi puta prikazati upravo na ovome festivalu u Dubrovniku."*, istaknula je Mirjana Pećina, direktorica LIBERTAS Film Festivala.

U tekstu koji slijedi donosimo Vam nekoliko informacija i zanimljivosti o ovogodišnjem programu i festivalskim događanjima.

U noći 25. kolovoza u novo-uređenom otvorenom kinu Jadran unutar dubrovačkih gradskih zidina, 2. LIBERTAS Film Festival otvara film **"Tri sprovoda u Meksiku"** (The Three Burials of Melquiades Estrada) hvaljeni film glumačke legende Tommy Lee Jonesa, nagrađen na filmskom festivalu u Cannesu. Ovaj melankoličan i poetičan vestern ujedno je i emotivna epska drama za koju se može reći da nije 'film ceste već film prašine'. Festival će pak zatvoriti regionalna premijera najnovijeg filma **"Žena iz vode"** (Lady in the Water) hollywoodskog hit-makera, majstora trilera i iznenađujućih obrata M. Night Shyamalana (*Šesto čulo, Neslomljivi*). Svoju regionalnu premijeru tijekom 2. LIBERTAS Film Festivala doživjet će i najnoviji film glasovitog redatelja Roberta Altmana **"A Prairie Home Companion"**, sjajna ansambl drama legendarnog autora s vrhunskom glumačkom ekipom: Woody Harrelson, Tommy Lee Jones, Meryl Streep, Kevin Kline i drugi, ispunjena humorom i glazbom u Altmanovu stilu. Prvi hrvatski nezavisni igrani film **"Ajde, dan...prođi..."**, u potpunost snimljen vlastitim financijskim sredstvima mladog autora Matije Klakovića, tijekom LIBERTASA doživjet će svoju hrvatsku premijeru. Uz spomenute naslove u programu igranog filma bit će prikazan i originalan australski vestern **"Uvjeti predaje"** (Proposition) nastao prema scenariju kultne glazbene zvijezde Nicka Cavea; crno-bijela art drama **"13 Tzameti"**, neobičan, otkačen i totalno cool neo noir koji je od početka prikazivanja zacementirao svoj status kulnog klasika, snimljen u francuskoj-gruzijskoj produkciji i miljenik

svjetskih festivala; više noćna mora nego bajka, fantastična drama "**U vrtlogu plime (Tideland)**" prava je poslastica za ljubitelje bizarnog, a nastala je prema receptu Terryja Gilliama; jedan pravi filmski raritet je prvi film Saudijske Arabije u povijesti pokretnih slika, duhovit i zabavan, no s obzirom na kontekst istovremeno i provokativan film "**Kako si?**" (Keif Al Hal?/How is it going?) snimljen 2006. godine; prvi dječji film snimljen u Hrvatskoj "**Duh u močvari**", te prvi američki film Zagrepčanina Gorana Dukića "**Pizzerria Kamikaze**", pobjednik Motovun FF koji je svjetsku premijeru imao na ovogodišnjem Sundanceu.

Tijekom LIBERTASA dubrovačka, domaća i međunarodna publika u programu **FOKUS PORTUGAL** imat će priliku pogledati pet najboljih recentnih portugalskih filmova uključujući i najnovije djelo legendarnog Manoela de Oliveire "**Čarobno zrcalo (Espelho Magico)**", a što je ujedno i jedinstvena prilika da se u Hrvatskoj dožive fragmenti kulture i emocija s atlantske obale najzapadnije zemlje europskog kontinenta. U programu Festivala bit će prikazani još i igrani film "**Odete**" u režiji João Pedra Rodriguesa, igrani film "**Obala šapata (Costa des Murmuriros)**" u režiji Margaridae Cardoso, igrani film "**Poljubi me (Kiss me)**" u režiji Antonia da Cunha Tellesa, te dokumentarni film "**Bosanski dnevници (Bosnia Diaries)**" redatelja Joaquina Sapinha.

U programu popularnog dokumentarnog filma bit će prikazano niz filmova s različitih strana svijeta: mađarski dokumentarni film "**Libertas**" o legendarnom dubrovačkom hotelu i ljudima koji su ga stvarali i vodili, a koji čini pogled u nedavnu (ne)slavnu prošlost ovih prostora, ali i u svjetliju budućnost; "**Irak-zemlja u raspadu (Iraq in Fragments)**" svojevrsna je rendgenska slika Iraka nakon diktature Saddama Husseina, uz fascinantniji prikaz zemlje kakvu nam ne otkrivaju svjetski mediji; njemački dokumentarac "**FussballGottinnen**" koji govori o ženama u nogometu, i drugi.

Program kratkog filma 2. LIBERTASa ispunjen je uspješnim filmskim ostvarenjima kratkog metra od Irana do Britanije, od Japana do Martinika, od eksperimenata i animacije do srednjestrujaške naracije, od autora koji iza sebe već imaju cjelovečernje filmove kao što su Simon Rumley ("**Handyman**") i Henry Selick ("**Moongirl**"), uspješnih redatelja kao što je Dustin Feneley čiji je "**Snow**" ove godine prikazan na Cannes film festivalu, pa sve do inovativnih debitanta.

Direktor ovogodišnjeg filmskog programa LIBERTAS-a je hrvatski i međunarodni filmski veteran **Stjepan Hundić** koji posljednjih 17 godina djeluje kao filmski novinar/kritičar. U izboru kratkog i dokumentarnog programa veliku je ulogu imao njegov asistent **Vanja Vašćarac**, mladi hrvatski redatelj i producent koji je diplomirao studij filma i televizije na američkom fakultetu Savannah College of Art and Design. Prošlogodišnji Direktor programa **Kevin Lau** koji aktivno sudjeluje u stvaranju programa Sundance Film Festivala i ove je godine uključen kao savjetnik programa.

Većina filmskih naslova iz programa ovogodišnjeg LIBERTAS Film Festivala natječe se za jednu od festivalskih nagrada **DUBRAVKA** u tri kategorije: najbolji igrani film, najbolji dokumentarni film i najbolji kratki film, te za nagradu publike. O nagradama, osim o nagradi publike o kojoj odlučuju sami gledatelji, odlučuje međunarodni žiri sastavljen od istaknutih filmskih profesionalaca i djelatnika. Ovogodišnjim žirijem predsjedati će hollywoodski producent **Michael Ohoven**, nominiran za nagradu Oscar za film "Capote", a članovi žirija su: hrvatski glumac **Goran Navojec**, hrvatska glumica i producentica **Sanja Vejnović** i portugalska producentica **Maria Joao Sigalho** (producirala je filmove "Odete" i "Diarios da Bosnia" koji se prikazuju u izvan-natjecateljskom programu Fokus Portugal).

Posebna LIBERTAS nagrada za životno djelo, **Master**, tijekom ovogodišnjeg Festivala bit će dodijeljena filmskom i kazališnom umjetniku, doajenu hrvatskog glumišta gospodinu **Relji Bašiću**, koji će u festivalskim danima i posjetiti grad Dubrovnik te primiti nagradu. Njemu u čast u sklopu festivala bit će prikazani hrvatski filmski klasici "Tko pjeva zlo ne misli" i "Rondo".

Ovogodišnju festivalsku nagradu Dubravka osmislila je mlada hrvatska kiparica **Iva Roman** koja je sa svojim radom pobijedila na Libertasovom kreativnom natječaju. Festivalna nagradna skulptura DUBRAVKA osmišljena je na način da svojom formom upućuje na žensko tijelo izvedeno iz filmske vrpce te tako u sebi objedinjuje vilu iz Gundulićeva djela kao simboličnu nositeljicu identiteta ovogodišnjeg festivala i filmske vrpce kao medija i još uvijek najprepoznatljivijeg vizualnog identita samog filma.

U sklopu LIBERTAS Film Festivala bit će održana i **međunarodna panel diskusija** na temu "**PROMOCIJA I MARKETING NEZAVISNIH FILMOVA U HRVATSKOJ I SVIJETU**" na kojoj će kao govornici nastupiti **Jason Klein** (Special Ops Media, New York), **Hrvoje Krstulović** (BLITZ Film, Zagreb) te **Chris Paton**, generalni direktor jedne od vodećih svjetskih PR agencija u showbiznisu - DDA PR (London). Ova diskusija okupit će distributere, filmaše i marketinške stručnjake kako bi demistificirali tajne svojih zanata, primjenjive i u drugim industrijama, a koji će pokušati odgovoriti na pitanja poput: kako se u promociji i marketingu filma uspješno natjecati s milijunima web stranica i nevjerojatno rastućom blogosferom, Koji su najbolji načini stvaranja svjesnosti o postojanju filma i privlačenja pažnje? Koji su kanali, Koje mogućnosti nude blogovi, internet, promocije u školama i na fakultetima u odnosu na tradicionalni marketing i slično.

Vjerujemo kako ćete zajedno s nama uživati u bogatom i nadasve zanimljivom programu koji smo Vam ove godine pripremili te će nam biti iznimno zadovoljstvo sresti Vas na ovogodišnjem LIBERTAS Film Festivalu u Dubrovniku gdje ćemo punim plućima svih pet dana živjeti (svjetski) film. Cijenjeni kolege i kolegice, dobro došli na 2. LIBERTAS Film Festival u Dubrovniku.

Ranko Vučinić (tel:091.4816.151)
Ured za odnose s javnošću i medijima LFF-a
www.libertasfilmfestival.com